

СЛОНИХА, СЛОНЕНОК И СЛОН

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе вальса

1. Сло -

нар

mf

- ни - ха, сло - не - нок и слон у - ста - ли сто -

- ять в зо - о - пар - ке, и в мо - ре у - плы - ли на

си - ней бай - дар - ке сло - ни - ха, сло - не - нок и слон.

Да да!

У - нес - лись,

да -

да, у - нес - лись вон ту - да!

1. 2.7. Сло - // 2. 3.8. Сло -

The first system of music features a treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The bass clef staff provides a simple accompaniment of quarter notes. The lyrics 'да, у - нес - лись вон ту - да!' are positioned above the treble staff. At the end of the system, there are two first endings: the first ending is marked '1.' and '2.7. Сло - //', and the second ending is marked '2.' and '3.8. Сло -'.

- ни - хе, сло - нен - ку, сло - ну гло - ток за - ду -

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics '- ни - хе, сло - нен - ку, сло - ну гло - ток за - ду -' are placed above the treble staff. The musical notation includes various note values and rests, maintaining the 2/4 time signature and key signature.

- шев - но - сти ну - жен, — дель - фи - ны у - стро - и - ли

The third system of music features the lyrics '- шев - но - сти ну - жен, — дель - фи - ны у - стро - и - ли' above the treble staff. The notation includes a double bar line with a decorative flourish (two crossed symbols) in the middle of the system, indicating a section break or a specific musical instruction.


дру - жес - кий у - жин сло - ни - хе, сло - нен - ку, сло - ну.

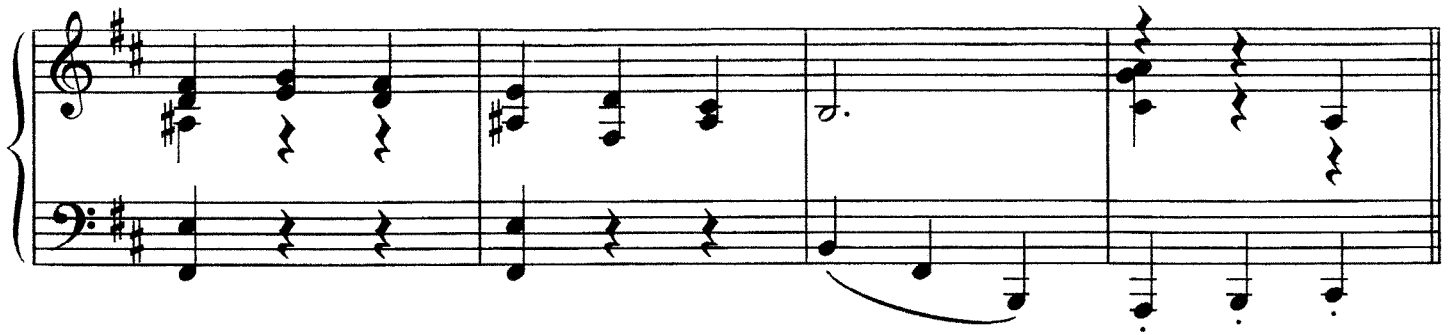
The fourth system continues the piece with the lyrics 'дру - жес - кий у - жин сло - ни - хе, сло - нен - ку, сло - ну.' above the treble staff. The musical notation consists of eighth and quarter notes in both staves.

Да да! И ме - ня, и ме -

The fifth and final system of music features the lyrics 'Да да! И ме - ня, и ме -' above the treble staff. The melody concludes with a long note in the treble staff, while the bass staff continues with quarter notes. The system ends with a double bar line.

- ня при - гла - си - ли ту - да!

4.6.9. Сло - 



5. Сло - ни - ха, сло - не - нок и слон ва -



- в ось - ку сло - жи - ли по - дар - ки, и в Да -



да, о меч - те, о меч - те! Сло -



ни - ха, сло - не - нок и слон. Сло - ни - ха, сло - не - нок и Сло -



* Повторяется несколько раз, постепенно затихая.

1. Слониха, слоненок и слон
Устали стоять в зоопарке,
И в море уплыли на синей байдарке
Слониха, слоненок и слон.
Да-да! Унеслись, да-да, унеслись вон туда!
2. Слониху, слоненка, слона
Пушистые волны качали,
И детской улыбкой дельфины встречали
Слониху, слоненка, слона.
Да-да! И слоны, и слоны улыбались тогда!
3. Слонихе, слоненку, слону
Глоток задушевности нужен,—
Дельфины устроили дружеский ужин
Слонихе, слоненку, слону.
Да-да! И меня, и меня пригласили туда!
4. Слониху, слоненка, слона
Дельфины любили, как братья, —
Прощаясь, они заключали в объятия
Слониху, слоненка, слона.
Да-да! И меня, да-да, и меня заодно!
5. Слониха, слоненок и слон
В авоську сложили подарки,
И в Химки вернулись на синей байдарке
Слониха, слоненок и слон.
Да-да! Не бросают, не бросают слоны малышей!
6. Слониху, слоненка, слона
Встречал слоновод знаменитый,
И бал ожидал на веранде открытой
Слониху, слоненка, слона.
Да-да! Я с верблюдом, я с верблюдом плясала тогда!
7. Слониха, слоненок и слон
Во сне по дельфинам тоскуют,
И хоботом ищут капусту морскую
Слониха, слоненок и слон.
Да-да! Спят и видят, да-да, спят и видят ее!
8. Слонихе, слоненку, слону
Морская капуста приятна —
Дельфины во сне ее шлют, вероятно,
Слонихе, слоненку, слону.
Да-да! По своей, да-да, по своей доброте!
9. Слониха, слоненок и слон
От нежности рты открывают,
Глаза закрывают и нам напевают
Слониха, слоненок и слон.
Да-да! О мечте! Да-да, о мечте, о мечте!